

Christophe Cintrat

Dossier de Presse

Christophe Cintrat

christophe.cintrat.28@gmail.com

www.christophe.cintrat.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/Christophe-Cintrat-Music-112298220287272/>

You Tube : <https://www.youtube.com/channel/UCy-QMKOVnHSKSPNo2btGWog>

Agent

guit.art.voix@gmail.com

06 88 33 16 71

Sommaire

Biographie	Page 1
Revue de presse	Page 2 à 8
Discographie	Page 9
Fiche technique	Page 10

Christophe Cintrat

christophe.cintrat.28@gmail.com

www.christophe.cintrat.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/Christophe-Cintrat-Music-112298220287272/>

You Tube : <https://www.youtube.com/channel/UCy-QMKOVnHSKSPNo2btGWog>

Agent

guit.art.voix@gmail.com

06 88 33 16 71

Christophe Cintrat

Dossier de Presse

Biographie

Revue de
Presse

Musiciens

Discographie

Fiche
Technique

Plans de
Scène

EN QUELQUES DATES

Actuellement :

Prestations en formule complète
(4 musiciens, 1 choriste).
Prestations en set acoustique sous la
forme "1 ou 2 guitare(s), 1 ou 2
voix".

En 2018 :

Réalisation d'un CD 12 Titres
" Marcher dans mes rêves" et
d'un Single 4 titres "Seul".

février 2009 :

Réalisation d'un CD 4 Titres
" Nos absences ont toujours tort".

Novembre 2008 :

Première partie de Patrick Fiori
et Natasha St Pier au
Carrefour Live.

Septembre 2003 :

Sélectionné aux " Rencontres
d'Astaffort " par **Francis CABREL**

2001 :

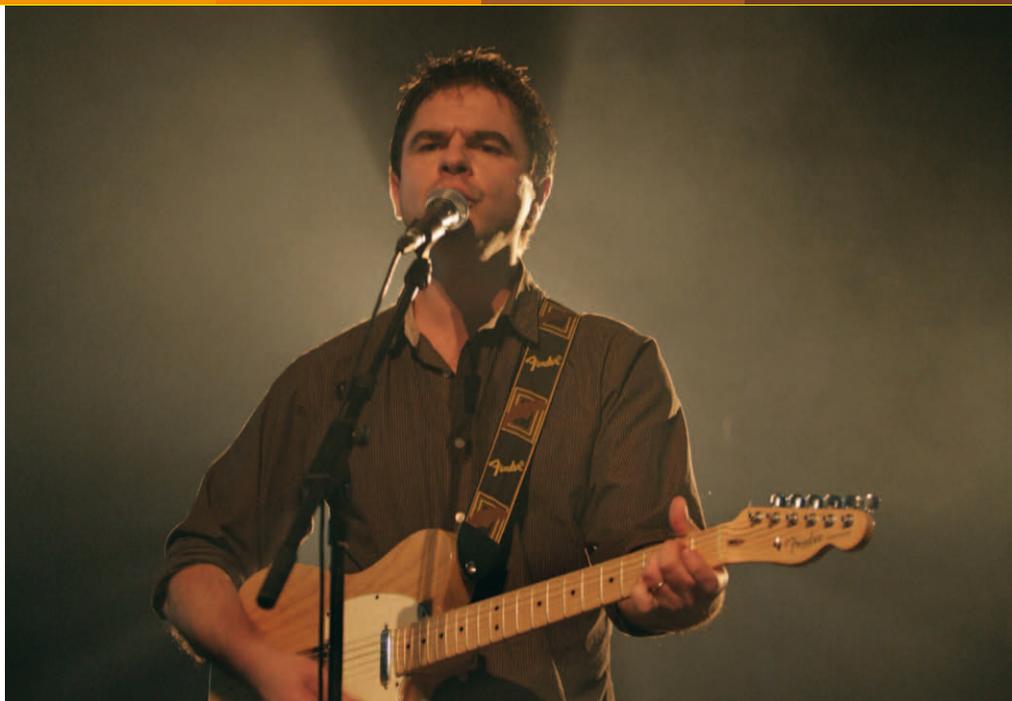
Réalisation d'un CD 10 Titres
" Témoin des Routes ".

Depuis 1997 :

Auteur compositeur interprète et
guitariste au sein d'une formation
musicale pop rock sous le nom de
Cintrat Christophe.

Mars 1997 :

Passage télévision sur TLM.



L'auteur se révèle à l'âge de 16 ans avec son premier texte, il fait son apprentissage en s'inspirant d'artistes tels que Jean-Jacques Goldman, Francis Cabrel, Daniel Balavoine... et s'oriente vers son propre style qui met en évidence l'imaginaire de l'artiste. Tout a donc débuté par l'écriture et pour faire vivre ses mots, Christophe se tourne donc vers la guitare et compose. Après quelques années, il manie la 6 cordes et les mots avec un égal talent. C'est la naissance des premières chansons.

Les influences sont diverses (Dire Straits, Dylan, Goldman, etc...). Des mots qui touchent de plein cœur, des mélodies simples et efficaces pour les interpréter au public avec émotion et ferveur.

Après de nombreuses prestations dans les Café-Concert, en solo ou accompagné, Christophe sort son premier CD 2 titres en 1994. S'en suivront ensuite expériences de groupe et passage à la télévision.

En 2003, il est sélectionné et participe

aux rencontres d'Astaffort organisées par Francis Cabrel en tant qu'auteur compositeur et interprète. Ce qui lui a permis de côtoyer des pointures dans le domaine tel que Gérard Bikialo... .

Ce fut une expérience très enrichissante, le but étant de faire naître des projets artistiques en très peu de temps. Cette aventure n'a été que bénéfique puisqu'elle ne regroupait que des gens talentueux.

De ces expériences, il a maintenant défini son style, il cultive toujours le plaisir des mots qu'il nous livre tantôt avec une guitare acoustique, tantôt avec une guitare électrique.

Son vécu, ses émotions restent ses premiers inspireurs.

Sur scène, Christophe est accompagné de 4 musiciens et une choriste. Energie et qualité de son sont au rendez-vous.

Ce subtil mariage de chanson française à texte et de pop/rock est à découvrir. Alors n'hésitez pas...

Christophe Cintrat

Revue de Presse

Revue de
Presse

PORTRAIT

Christophe Cintrat, guitariste accompli à 33 ans

CHRISTOPHE Cintrat est un guitariste accompli doublé d'un auteur, compositeur et interprète. A 33 ans, l'artiste mainvillois peut déjà se vanter d'une expérience chargée.

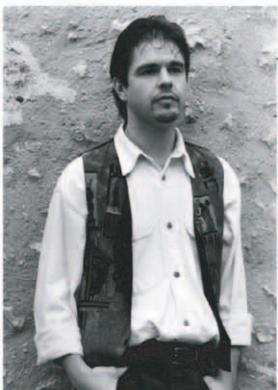
Le jeune Christophe vient à la guitare à l'âge de 16 ans. Comme il l'explique : « *l'écriture de textes m'a amené vers la musique.* » Influencé par les géants que sont Dylan, Dire Straits, Cabrel ou encore Goldman, il s'attache en effet à l'écriture de textes cohérents et profonds. Ce qui constitue l'âme d'une chanson serait d'après lui « *souvent trop bâclé* ».

Cintrat l'auteur a d'ailleurs également écrit de nombreux poèmes, textes et musiques, mais aussi une nouvelle.

Après de nombreuses prestations dans les cafés de la région, en solo ou accompagné, Cintrat sort un premier « 2 titres » en 1994. S'en suivront expériences de groupe et passages à la télévision.

Actuellement professeur de guitare sur Chartres et Mainvilliers, Christophe Cintrat est également le fondateur de l'association « Guitare et voix », qui a pour objectif de venir en aide à de jeunes auteurs-compositeurs en apportant à ceux-ci conseils pratiques et méthode par le biais de stages.

Mais dans la poursuite de sa carrière d'artiste, celui-ci pré-



Christophe Cintrat est auteur, compositeur, et interprète.

pare en ce moment son premier album, composé de 12 titres et intitulé « *Témoin des routes* ».

Il utilise aussi bien des guitares acoustiques que des instruments électriques, dans le vaste répertoire de la musique pop-rock. Cintrat y met bien évidemment sur un pied d'égalité paroles et musiques !

Réalisé en autoproduction, ce premier CD ne sera cependant pas disponible chez les disquaires ! Le disque devrait en effet servir de maquette pour tenter de séduire les maisons de disques et se faire connaître d'un plus grand public.

Le CD sera néanmoins disponible à la mi-septembre en contactant Christophe Cintrat (02.37.36.84.58 ou 06.10.07.80.14.)

Christophe Cintrat en concert



Christophe Cintrat et ses élèves donnent un concert mêlant repères et compositions.
Originaire de Chartres, Christophe Cintrat est professeur de guitare à Chartres et Châteaufort, compositeur et musicien.
Il présente un spectacle guitariatique qui donne la part belle à ses élèves, débutants ou confirmés. Il sera accompagné de quelques musiciens, notamment Jérôme Gillet, bassiste.
Ce concert se voudra en partie acoustique avec des origines folk et rock.
Le samedi 27 février à 20 h 30 Salle Doussineau au Forum de la Madébiole.
Prix des places : 40 € adultes et 20 € enfants.
Réservations Forum de la Madébiole Tél. : 02 37 33 08 81 ■

VOIX DU SUD. Les 21^e Rencontres n'ont pas failli
A la tradition en présentant des jeunes talents

Un public gâté



Francis Cabrel, avec les jeunes des 21^e Rencontres de Voix du sud et l'équipe d'encadrement PHOTO JEAN-LUC DAUBASSE

S Amedi, à la Music'halle d'Astaffort, les six cent cinquante spectateurs privilégiés qui avaient pu obtenir des places pour les clôtures des 21^e Rencontres de Voix du sud ont été gâtés.

En première partie du spectacle, les dix-huit jeunes auteurs, compositeurs et interprètes ont proposé dix-sept chansons entièrement réalisées pendant les neuf jours du stage. Une prouesse quand on sait que tous ces jeunes ne se connaissaient pas en arrivant à Astaffort.

Un coup de chapeau qu'il faut rendre à l'équipe de Voix du sud, son président d'abord, Francis Cabrel, toujours très présent auprès des jeunes lors des rencontres, mais aussi à Jean-François Delfour, le directeur artistique, à Jean-François Laffitte, l'incontournable homme de Voix du Sud et tous les intervenants et musiciens professionnels habitués à tant de diversités d'origine des jeunes et de couleurs musicales.

Rappelons déjà les noms des dix-huit jeunes des 21^e Rencontres que l'on pourra sans aucun doute retrouver sur les scènes de l'Hexagone :

Martin Peix, Juliette Andréa, Cécile Duhil, Bente Kristin Stephan, Vanessa Bertran, Romain Renaud, Yannick Guérin, David Blanc, Raphaëlle Dess, Zarla Keb, Christophe Cintrat, Christophe Houdin, Matthieu Lamarre, Isabelle Furtos, Hakim Metatla, Christophe Clément, Marc Alméras et Sophie Lemaire.

Parmi les belles chansons de la soirée, s'il fallait en sélectionner quelques-unes parmi les plus appréciées et saluées, le public a apprécié l'interprétation de Sophie Lemaire, Québécoise du groupe sur « *sous le pont des regrets* » dont l'auteur est Zarla Keb.

Il a aussi aimé Isabelle Furtos, auteur avec Juliette Andrea de la chanson « *Maniaco-Dépressive* », Isabelle Furtos qui est aussi interprète et compositeur. Un titre

bien ficelé et amusant. Le public a enfin retenu Christophe Cintrat, auteur et interprète de « *ce que d'autres ont quittés* », accompagné au chant par Christophe Houdin et Bente Kristin Stephan sur une musique de Matthieu Lamarre.

La seconde partie de soirée avec Vincent Delorme, vainqueur de la musique 2003, dans la catégorie Album révélation de l'année, a tenu toutes ses promesses. Bon nombre de fans ont pu apprécier sa présence sur scène et ses talents de pianiste, la version piano-voix adoptée par l'artiste permet bon nombre d'improvisations et l'artiste ne s'en est pas privé pour le plus grand plaisir du public. En clôture, pour saluer l'artiste local, il a chanté du Francis Cabrel. L'émotion était à son comble quand celui-ci est apparu pour accompagner Vincent Delorme... De toute évidence, une complicité artistique était née.

: Jean-Luc Daubasse.

Christophe Cintrat

Revue de Presse

Revue de
Presse

Deux musiciens de Chartres aux Rencontres d'Astaffort en septembre

- Organisé par Francis Cabrel, le stage rassemblera 18 musiciens.
- Ils recevront 70 heures de formation musicale du 5 au 13 septembre.

Les artistes doivent parfois patienter longtemps avant d'espérer percer un jour. Sauf si une émission de télé-réalité croise leur chemin. Pour Raphaëlle Dess, 21 ans, et Christophe Cintrat, 35 ans, patienter ne signifie pas attendre sagement que ça se passe. Ces deux musiciens de l'agglomération chartreuse ont été sélectionnés entre des centaines de candidatures pour participer, du 5 au 13 septembre, aux Rencontres d'Astaffort (Lot-et-Garonne).

Il s'agit d'un stage payant durant lequel dix-huit artistes de toute la France recevront une formation musicale. Les intervenants sont des professionnels de la musique ; ils assureront 70 heures de formation. Parmi eux, le chanteur et organisateur du stage Francis Cabrel.

Raphaëlle vient de Chartres et Christophe de Mainvilliers. Ils sont auteurs-compositeurs-interprètes. Avant leur sélection



MAINVILLIERS. Raphaëlle Dess et Christophe Cintrat sont auteurs-compositeurs-interprètes.

fin juin, ils ne se connaissaient pas. C'est une pure coïncidence s'ils se retrouvent, tous les deux des environs de Chartres, à ce stage.

Recherche artistique

Ils attendent beaucoup des Rencontres d'Astaffort. « Il va y avoir un gros travail de fond. Le but est aussi de rencontrer des professionnels de la musique »

explique Christophe Cintrat. Le stage n'aura rien de scolaire pour Raphaëlle Dess : « C'est complètement différent d'une école. Il ne faut pas y aller pour tout apprendre. Ce sera d'abord de la recherche artistique ».

Les Rencontres d'Astaffort sont organisées deux fois par an, en mars et en septembre. Elles existent depuis de nombreuses années et ont ainsi vu défiler

300 stagiaires. Francis Cabrel en est fier et affirme que sa mission, durant la semaine, est de « briser les solitudes artistiques ».

À Raphaëlle et à Christophe de tirer le meilleur parti du stage début septembre. Quoi qu'il arrive, des projets de concert ensemble semblent séduire.

www.christophecintrat.fr
SUR LA TOILE

Retrouvez toutes les infos concerts, actualités, photos, vidéos, cours et bien d'autres choses.



Ils parlent de lui...
TOUJOURS SUR LA TOILE

- www.youtube.com
- www.facebook.com
- www.myspace.com/christophecintrat
- http://musique.sfrjeunestalents.fr/?f=1
- www.montourneur.com

Christophe Cintrat, Mes Rencontres D'Astaffort

■ Nous avons rencontré Christophe avant son départ pour les rencontres d'Astaffort.

Cet auteur compositeur interprète de Mainvilliers nous dévoile ses impressions suite à ce stage organisé par Francis Cabrel.

« Imaginez 18 personnes, auteurs, compositeurs, interprètes, qui ne se connaissent pas. Venus des quatre coins de la France professionnels ou non de la musique, ayant déjà eu ou non une expérience de la scène, nous disposons de huit jours pour écrire des chansons et produire un spectacle. »

Tout est mis en oeuvre pour que, dès le premier jour, les affinités puissent émerger et aboutir à la création musicale. Les conseils prodigués par l'équipe Voix du Sud et par les intervenants nous aident à progresser au fil des jours.

Les derniers jours sont consacrés à la finalisation et à la répétition des 17 titres sélectionnés. Durant ces huit jours, il faut faire face à des scènes de travail intensives, de studieuses répétitions, la gestion du stress... dans le but de faire naître un spectacle qui sera livré au regard de quelques 600 spectateurs. »

Christophe nous décrit donc cette aventure comme inoubliable. C'est à la fois une aventure humaine, un challenge puisque des artistes qui ne se connaissent pas doivent allier leurs talents, des univers différents se confrontent et provoquent ainsi de belles chansons.



Christophe en compagnie de Francis Cabrel et Raphaëlle

la reconnaissance artistique qu'il recherchait de la part de Francis Cabrel.

T.B.

Le 17 juin à l'espace Malraux Christophe CINTRAT en concert

■ Jeudi soir, Christophe Cintrat s'est produit en concert à l'espace Malraux de Châteaudun.



Christophe Cintrat accompagné de 80 choristes

Il a, l'espace d'un concert, apporté beaucoup de dynamisme et de rythme.

C'est agréable de voir un auteur qui s'applique aux textes de ses chansons. Les textes remarquables de par la richesse et la sensibilité qu'ils dégagent, forçaient à la réflexion.

Christophe a été accompagné sur certaines chansons par une chorale captivée. Certains morceaux ont ainsi pu prendre toute leur ampleur et susciter quelques frissons. La chanson « Train d'enfer » reprise en chœur par 80 choristes fut un moment fort de ce spectacle.

L'ambiance était à la fois intime et pleine d'émotion, lumineuse tamisée, musiques douces et plus soutenues, Christophe était proche de son public, c'est un chanteur à découvrir ou à redécouvrir. Nous étions en présence d'une salle bien remplie qui apparemment a tout autant que moi apprécié la prestation. Nous étions en face d'un artiste abordable, qui avec ses mots d'auteur et son tempérament d'artiste nous a permis de passer une excellente soirée.

S.T.

Christophe Cintrat

Revue de Presse

Revue de
Presse

Défilé de "stars" à Carrefour Live



Chartres, hier soir. Christophe Cintrat

C'était sans doute "LA" soirée à ne pas manquer de cette nouvelle édition de Carrefour Live hier soir à Chartreexpo qui se tient jusqu'à ce soir. En tout cas la plus populaire, avec, à l'affiche, Patrick Fiori, Natasha St-Pier, Léa Castel et Louisy Joseph. Mais avant cela, le public a pu découvrir celui qui sera peut-être un jour une star : Christophe Cintrat, l'artiste mainvillois qui a été sélectionné lors du casting Carrefour Live. C'est lui qui avait la lourde tâche de commencer le show. Pas de quoi lui faire peur. Juste le bon petit trac avant de grimper les quelques marches jusqu'à la scène. « J'avais juste peur de bloquer sur le texte », a-t-il confié après sa prestation. « J'ai su mettre l'ambiance dans le public. Je suis vraiment heureux, parce que c'est sur scène que j'existe. Dehors je sommeille.

NOUVEL OPUS

S'il y en a une aussi qui existe sur scène c'est bien Louisy Joseph, l'ex-membre des L5 découverte lors de l'émission Pop Star. Aujourd'hui en solo, elle a montré qu'elle savait jouer des coudes et se faire apprécier du public, notamment grâce à son succès *Assis par terre* sorti cet été. Au point de laisser couler quelques larmes à sa sortie de scène. « Je suis souvent émue quand il se passe quelque chose de fort avec le public », nous révélait-elle. Un public qui était aussi présent pour la belle Natasha St-Pier. Celle qui change autant de fois de couleur de cheveux qu'elle produit d'albums, (elle était brune hier soir). Elle est apparue devant le public, après deux ans d'absence pendant lesquels elle a enregistré son nouvel opus éponyme sorti avant-hier. Une découverte pour le public chartrain.



Chartres, hier soir. Natasha St-Pier

Qualifié pour Carrefour Live

Il n'est pas de ceux qui veulent, coûte que coûte, devenir célèbres. La gloire, il n'en rêve pas du tout. Outre d'amour, d'eau fraîche et de son job de webdesigner (il crée des sites Internet), Christophe Cintrat vit pour la musique. Sélectionné pour participer au Carrefour Live mardi soir, il chantera deux titres, un de Goldman et un de Cabrel, en première partie de Patrick Fiori, Louisy Joseph, Léa Castel et Natasha St-Pier.

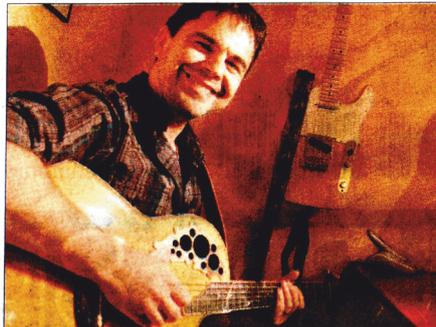
Vendredi après-midi, Christophe Cintrat nous a ouvert son terrain de jeu. Un studio d'une dizaine de mètres carrés, impeccablement configuré où cohabitent informatique, guitares et matériel de sonorisation. Sa passion des mots l'a conduit très tôt à glisser sa plume entre les doigts pour griffonner sur un cahier quelques textes d'adolescents. Il avait 15 ans. « Au fur et à mesure, j'ai eu envie de construire quelque chose de plus fort et de plus engagé », explique-t-il.

« SANS FIORITURE »

Mais le rythme des mots n'a pas suffi à assouvir ses désirs d'expression, au point de vouloir y ajouter de la musique. Alors Christophe se met à gratouiller la guitare avec un professeur dans un premier temps. « Moi ce qui me plaît, c'est de reproduire et de pouvoir m'accompagner. Alors j'ai vite laissé tomber. » Exit donc la technique et la théorie, et place à la composition parfois aventureuse, mais « sans fioriture ».

Dans sa discothèque personnelle, il y a très peu d'albums, à en croire l'artiste. « J'apprécie Cabrel, Calogero, De Palmas. Je suis très texte français », dit-il, mais n'aime pas la nouvelle scène française, qui, selon lui, « n'invente rien », et perd toute consistance et sensibilité dans les paroles.

Son travail à domicile en freelance lui permet de consacrer largement à sa passion. Auteur, compositeur, il a déjà enregistré deux albums « et demi », s'amuse-t-il à dire, mais il n'est pas allé jusqu'à aller taper aux portes des majors. « Je crois aux



Mainvilliers, vendredi. Christophe Cintrat va faire la première partie du Carrefour Live, mardi soir.

réseaux. Si on ne connaît personne dans le milieu, on ne perche pas. »

Alors il préfère miser sur les concerts qu'il donne dans des pianos-bars. Il a déjà participé aux Rencontres d'Astaffort organisées par Francis Cabrel. Ce qui pourrait le rendre heureux, c'est qu'un artiste du Carrefour Live tombe amoureux de l'une des chansons qu'il a écrites. « Il y a des tubes en devenir », estime-t-il. Reste à convaincre.

F.F.



<http://musique.sfrjeunestalents.fr/?f=1>
SUR LA TOILE

Retrouvez toutes les infos concerts, actualités, photos, articles de presse, mp3 et bien d'autres choses.



<http://www.lechorepublicain.fr/actu-christophe-cintrat-sur-la-scene-du-carrefour-live,150.html>



Christophe Cintrat

Revue de Presse

Revue de
Presse

28 CHRONO
Le mensuel Eurélien

N°1 - janvier 2010

Les actualités en Eure-et-Loir

A LA UNE

CHRISTOPHE CINTRAT
PRÉSENTE SON NOUVEL ALBUM
"MARCHER DANS MES RÊVES"

Environnement
La protection de l'environnement est l'affaire de tous. Chacun à son niveau est concerné par les problèmes d'environnement. en page 3

Santé
Vous arrêtez de fumer, vous semblez insurmontable ? Il existe des solutions. en page 23

GRATUIT
MAGAZINE MENSUEL

<http://www.28chrono.fr>

28 CHRONO
VOUS ALLEZ ENTENDRE PARLER DE VOUS !

28 CHRONO, WEBZINE

Courrier des Lecteurs
C'est vous !

Encadrés avec Christophe Cintrat - Adresse complétée automatiquement

CHRISTOPHE CINTRAT
EN TOURNÉE
UN TOUR DANS MES RÊVES

En concert
Samedi 16 octobre à 19h00
Au Théâtre La Reine Blanche
2 bis passage Ruelle, 75018 Paris

Plein tarif : 15 Euros / Tarif réduit : 10 Euros
Réservation : 01 40 05 05 96 - reineblanche@free.fr

Nouvel album "marcher dans mes rêves"

Le Single "Seul" est également disponible

THEATRE LA REINE BLANCHE
Dir : N. Martinez et N. Hervais
2 bis passage Ruelle, 75018, Paris, 18^e La Chapelle (12)
Réser : 01 40 05 05 96
www.reineblanche.com

Christophe Cintrat en rodage avant sa tournée

VOUS ALLEZ ENTENDRE PARLER DE VOUS



SAMEDI, A CHARTRES. Christophe Cintrat en concert au MéloDIA : une manière de roder son tour de chant qui s'achèvera aux Halles à Paris.

Le MéloDIA café, haut lieu des ambiances et concerts pop rock que l'on peut voir sans déboursier un centime accueillait, samedi, Christophe Cintrat, chanteur et compositeur, sa choriste Carrie Line et son guitariste Matthieu Mika. Les trois représentants du groupe — il est composé de six membres — sont venus jouer quelques titres de l'album « Marcher dans mes rêves », déjà disponibles sur le site du groupe. La formation est plutôt influencée par les styles variété et pop rock, quoique... Christophe Cintrat explique : « Pour moi, le texte est primordial, il passe avant la musique et je cherche la musique qui va le mettre le mieux en valeur : ça peut être le rock aussi bien que de

la bossa nova ». En tout cas, on se laisse volontiers porter par les chants de Christophe Cintrat repris par sa choriste.

Un concert aux Halles
Un rodage avant la tournée baptisée « Un tour dans mes rêves » qui jettera le groupe sur les routes de France à partir de juin 2010 avec, en point d'orgue, un concert au Sentier des Halles le 17 septembre. En attendant, un vidéo clip intitulé « Marcher dans mes rêves » est lui aussi disponible sur le site du groupe. Le MéloDIA Café, lui aussi, continue d'enchaîner les concerts puisqu'il accueillera le groupe Totem samedi.

F. Gué.

> www.christophecintrat.com

Christophe Cintrat

Revue de Presse

Revue de
Presse

28 Dossier du mois

Interview chrono



Rencontre avec
un artiste Eurélien
au caractère entier

CHRISTOPHE CINTRAT

ensuite sur Paris pour serpenter dans toutes les régions de France et revenir à Paris en juin 2011.

Vous sortez en même temps un single à titres "Seed" et un album 12 titres, "Marcher dans mes rêves"... pourquoi ces titres ?

"Marcher dans mes rêves" parce que mon idéal est de pouvoir simplement raconter en chanson la teneur de mes rêves. Qu'ils soient tristes ou joyeux. C'est comme cela, on ne l'explique pas... on sait qu'on est là pour quelque chose et c'est comme ça. Et pourquoi "Seed" ? Hé bien, c'est parce que pour arriver à l'idéal dont je parle, on l'est souvent.

Quelques années avant au succès de vos opus, tant sur le plan artistique que commercial ?

Evidemment. J'ai réalisé les enregistrements et mixages moi-même... ce n'est pas ma vocation mais la réalisation s'est déroulée sur plusieurs mois et il aurait été impossible de prendre un ingénieur du son sur une telle période. Pour ce qui est de l'aspect commercial... c'est une auto-production, donc avec des perspectives de vente modérées. Les plus grosses ventes se feront pendant la tournée 2010/2011.

Quand aura lieu cette tournée et en quel endroit s'effectuera-t-elle ?

Elle débutera en août 2010 sur Chartres et se déplacera

Qu'attendez-vous de cette tournée ?

Le but est de montrer une capacité à se prendre en main et ne pas attendre que tout vienne tout seul. C'est une philosophie de vie. Le but final est bien entendu d'intéresser un label important ou un producteur.

Si cela n'arrive pas... ce sera un échec ?

Non, pas du tout. Un échec serait la mise en avant de mon travail au niveau national avec matraquage radio, TV, presse, gros moyens de promotion et... pas de résultat. Tant qu'on a pas sa chance avec tous ces moyens cumulés, on ne peut parler d'échec.

Qu'est-ce qui est le plus difficile dans le parcours d'un auteur-compositeur-interprète ?

Tout... Il n'y a pas de diplôme ou de voie toute tracée. On peut facilement se perdre, se décourager. De plus, quand on joue en son nom propre, il faut aussi se confronter à la difficulté d'avoir des musiciens prêts à vous suivre.

En ShowCase Le 27 février à la FNAC de Chartres.
Toutes les dates concert sur le www.christophecintrat.com

CABREL.

C'est dans un joli réseau des choses d'avoir été sélectionné par ce dossier pour les Rencontres d'Astaffort ?

Ce fut en effet une grande joie de participer à une session de ces Rencontres. Il y traine une odeur de passion et d'envie.

Êtes-vous un artiste comblé ?

Je mentirais en disant "OUI" et je défie n'importe quel artiste ne souhaitant pas une reconnaissance de son travail. J'ai eu cette reconnaissance par moment et par certaine personne, notamment lors des "Rencontres d'Astaffort" mais pour être comblé, il me faudrait cette exposition nationale dont je parlais tout à l'heure... celle qui peut être de courte durée si le public ne suit pas.

La haine est importante ?

De temps en temps pour l'ego, oui... mais pas indis-



Écrivez-vous la couleur musicale de vos styles musicaux. Ce qui m'importe, c'est de raconter des histoires. Je vais vers l'ambiance musicale qui même de soutenir le texte. Sur cet album, il y a du blues, du rock, du folk... Je suis un artiste je le revendique.

Quels sont les artistes qui ont eu un impact sur vous de faire ce métier ?
J'écoute... de DYLAN à DIRE STRAITS en passant par MAN. J'ai aussi eu une grosse période

pensable pour me faire vivre. Ce que je souhaite vraiment, ce n'est pas la lumière sur moi mais sur mon travail. Toucher quelqu'un par un texte joliment porté par une musique, c'est ce qui me fait avancer.

PROPOS RECUEILLIS PAR LISA FISHER

ANY MUSIC

Donnez une dimension professionnelle à votre projet

COMPOSITION
ARRANGEMENTS
ENREGISTREMENT
MIXAGE
MASTERING

Donnez un coup de main !

ANY MUSIC 33 route de Quencé 26130 NANCHES
Tél. : 06.12.40.92.22 - info@any-music.fr - www.any-music.fr

N°1 - Janvier 2010

Christophe Cintrat

Revue de Presse

Revue de
Presse

Christophe Cintrat sous la halle

L'année 2010 est riche en projets pour Christophe Cintrat. L'auteur-compositeur-interprète chartrain envisage une tournée en France, après le lancement de son disque 4 titres, *Nos absences ont toujours tort* le 7 novembre à la Fnac de Chartres et un album 12 titres au mois de décembre. « J'ai vraiment repris le collier au début de l'année », a-t-il expliqué hier, juste avant son concert sous la halle de la place Billard à Chartres, à l'invitation de l'association des commerçants du quartier Tous à Couvert.

ANNÉE CHARNIÈRE

Pendant près de trois heures, accompagné de ses trois musiciens - Mathieu Mika à la guitare, Julien Pelleray aux percussions et Fabricio Boukekeur à la basse - il a cultivé, toujours avec autant de plaisir, les mots qu'il a su mettre en musique. « Mes grandes sources d'inspiration sont Bob Dylan, Jean-Jacques Goldman et Francis Cabrel », a-t-il continué. Ce dernier l'avait d'ailleurs invité, il y a déjà six ans, aux rencontres d'Astaffort



Chartres, samedi. Invité par l'association de commerçants Tous à Couvert Christophe Cintrat s'est produit, accompagné de ses trois musiciens, sous la halle de la place Billard.

(Lot-et-Garonne), qu'il avait organisées.

« Une expérience riche en contacts », a confié Christophe Cintrat. Samedi prochain il se

produira à la médiathèque George-Sand de Lucé et le 4 décembre, dans le grand auditorium du Dôme de la chambre de commerce et d'industrie

d'Eure-et-Loir. La sortie d'un autre album de 12 titres est également prévue pour 2010, qui risque d'être une année charnière pour le chanteur. J.J.

récho

LUNDI 22 FÉVRIER 2010 / CHS03 7

CHARTRES ET SA RÉGION

CHARTRES / Concert

Christophe Cintrat fait vibrer la place Billard

D'écidément, il a la musique dans la peau. Samedi, Christophe Cintrat a de nouveau voulu faire partager sa passion aux habitués des concerts du Melodia Café, place Billard. Loin des conventions et des schémas traditionnels édictés par le show-business, l'auteur-compositeur chartrain fait son petit bonhomme de chemin, avec des projets plein la tête. A la fin de l'année dernière il a lancé, coup sur coup, deux albums autoproduits, dont l'un de douze titres, *Marcher dans mes rêves* dont le titre, à lui seul, résume sa philosophie : faire de son vécu et de ses rêves sa première source d'inspiration.

A partir du mois de juin, Christophe Cintrat prendra son bâton de pèlerin pour une tournée nationale qui débutera aux Estivales de Chartres. Elle continuera ensuite à Paris, au Baiser Salé, la salle mythique du sentier des Halles, l'un des clubs-jazz les plus at-

ypiques de la capitale qui a su faire émerger de nombreux jeunes talents. Sa tournée se poursuivra dans toute la France pendant un an.

Beaucoup de Chartrains ont pu découvrir Christophe Cintrat au Carrefour-Live 2008, alors qu'il avait été sélectionné pour se produire en première partie de Natasha St-Pier et de Patrick Fiori.

Ils ont pu découvrir un auteur-compositeur à la sensibilité à fleur de peau doublé d'un musicien talentueux, maniant subtilement la chanson française et le pop/rock. C'est le même Christophe Cintrat qui a fait vibrer, samedi, les murs du Melodia Café, accompagné de sa choriste, Carrie Line, et de Matthieu Mika, à la guitare. A l'extérieur, le soleil s'était invité, et par les portes grandes ouvertes du Melodia Café, les accords des guitares et les voix de Christophe Cintrat et de Carrie Line ont résonné jusque sur la place, attirant les promeneurs et les touristes.

JACQUES JOANNOPOULOS



Chartres, samedi. Christophe Cintrat, accompagné de sa choriste, Carrie Line, et de Matthieu Mika, à la guitare, se sont produits au Melodia Café.

Christophe Cintrat

Revue de Presse

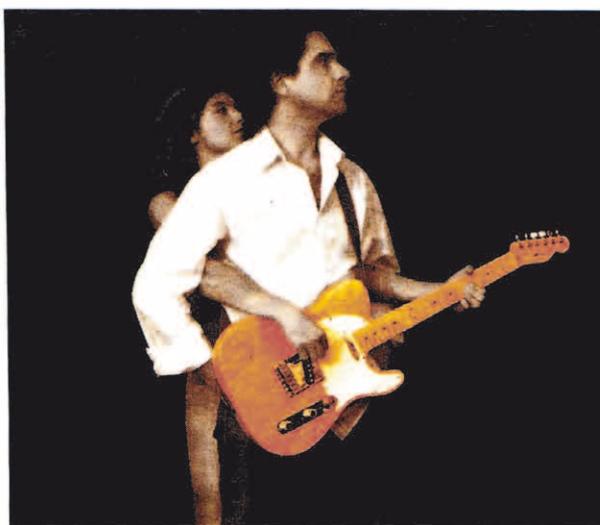
Revue de
Presse

CHARTRES / Concert

Chartres fait son *Taratata*

L'association Guitare & voix veut offrir au centre-ville de Chartres une après-midi de musique franchement prometteuse. Aujourd'hui à 16 heures, place Marceau, quatre artistes de l'association animeront et lanceront le concept pop rock'ons nous, imaginé par Sandrine Bihoreau présidente de l'association, aidée de toute son équipe.

« L'idée est de mettre en lumière des artistes chartrains, par des concerts vivants et de proximité » explique Sandrine. Sur le modèle de l'émission de musique *Taratata*, un dispositif circulaire sera installé sur la place. Les concerts seront courts, environs six chansons pour chaque artiste, entrecoupés d'une interview de chacun.



Christophe Cintrat est au programme du concert de la place Marceau (photo DR).

de valeurs sûres de l'écurie Guitare & voix. Stéphane Mondino, Dutrey, Cristophe Cintrat, et Lorenz seront à l'affiche. Tout les quatre, forts d'expériences personnelles déjà riches, livreront tour à tour un mini-concert où la musique au service de leurs textes devrait convenir à l'ambiance du projet.

« Ce concert doit servir de fil conducteur au concept, qui se déclina ensuite sous cette même forme, avec la découverte de nouveaux talents. Ensuite, l'idée est d'intégrer nos artistes en première partie de grosses têtes d'affiche à venir », précise la présidente de l'association.

Structure qui, avec ce projet est appelée à devenir un véritable label. Un concert au Dôme de la cité des entrepreneurs à Chartres est d'ores et déjà prévu afin d'enclencher définitivement ce projet.

COUP D'ESSAI

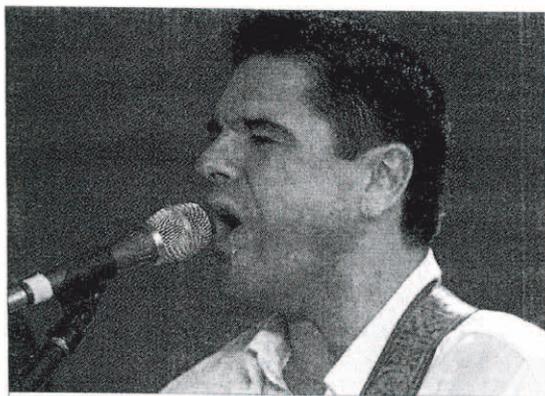
À CHARTRES Cintrat sur la scène de la... CCI

L'idée est d'attiser la curiosité et l'intérêt des passants. Ceci grâce à cette installation particu-

lière, mais aussi avec des interviews à chaud censées décortiquer pour le public l'univers per-

sonnel de chacun des artistes. Cette après-midi de lancement sera pop-rock, avec la présence

CONSTANT POPOT



Ce vendredi a lieu un concert à 20 h 30 au dôme de la chambre de commerce et d'industrie regroupant trois artistes du label Guitare et Voix : Christophe Cintrat (photo), Lorenz et Atosis. Il s'agit du deuxième concert organisé par cette structure et il s'intitule « Pop-rock'ons nous sous le dôme ». La première partie sera assurée par un jeune espoir auteur-

compositeur-interprète local de 15 ans : Marie Jacquet. L'objectif du label Guitare et Voix est d'apporter une visibilité aux artistes locaux ainsi qu'aux chargés de programmation. Les artistes cherchent à sortir des salles confidentielles pour trouver leur public. > Ce vendredi à 20 h 30 au dôme de la CCI, avenue Marcel-Proust. 7 € jusqu'à 12 ans et 9 € au-delà. Réservations : 02.37.22.75.46.

20h30	Juliette - La grande chanteuse hors du temps et des modes Théâtre de Chartres - Boulevard Chartres - Chartres - 02 37 23 42 79 - www.theatrechartres.fr	7€/15€ 22€
20h30	Angélique Ionatos & Katarina Fotinaki - Magnifiques voix en provenance de Grèce ! Salle Goussier - Forum de la Madeline - Chartres - 02 37 36 95 30 - www.theatrechartres.com	9€/7€
20h30	RFM Party 80 - Là il y aura vraiment du très très bon sur scène. Chartrezo - RN 154 - Chartres - 02 38 77 91 00	
20h30	Concert de Pierre et Ikuko Ivanovitch Musée des Beaux arts - Chartres - 02 37 90 75 22	NC
20h30	Alex et sa guitare - Alex et La Machine dans la place pour le festival Top in Humour MJC de Fréchettes - Chartres - La Machine - 02 37 36 54 71 - myspace.com/alexetsona	9€/10€
21h00	Les Simples d'Esprit - Journée contre le sida et l'opération café ouvert : une chanson un préservatif ! Le Ciffre à Bienes - 21 Vies 2 - Chateaubert - 02 37 44 97 36	Gratuit
21h00	Petit Boulot pour Vieux Clown - Sélection top in humour 2009 Théâtre Portal Sud - 8, Cloître Notre Dame - Chartres - 02 37 36 53 99 - www.theatreportalud.com	11€/15€
Dimanche 29 Novembre		
NC	Formation à la scène - Tout pour aider les artistes en développement L'Arenel - 8 place Dully - Nogent le Rotrou - 02 37 53 40 56 - www.arenel25.com	NC
19h00	Lettres de Famille ou les passants anonymes - Théâtre de la Forge Salle Georges Billebaud - Biery-Contray - culture@grg.fr	NC
16h00	Perceval, la légende du Graal - Conte légendaire dans le cadre du Festival du même nom Salle des 7 Vies - Saint-Claud-en-Dunois - 02 37 23 01 99 - www.llegendaire.com	Gratuit
16h00	Petit Boulot pour Vieux Clown - Sélection top in humour 2009 Théâtre Portal Sud - 8, Cloître Notre Dame - Chartres - 02 37 36 53 99 - www.theatreportalud.com	11€/15€

CHRISTOPHE CINTRAT Nouvel album "Marcher dans mes rêves"

CD également disponible sur toutes les plateformes de téléchargement...
fnac.com, virginmega.fr, amazon.com, etc.

Le 04 décembre 2009

Toute l'actualité de Christophe CINTRAT disponible sur www.christophecintrat.com

PROG!

Christophe Cintrat

Discographie

Discographie



« Nos absences ont toujours tort » - 2009

Le morceau "Train d'enfer" ouvre le bal en donnant un ton résolument Pop-Rock sur le thème de la liberté retrouvée...

Une production GUIT'ART & VOIX



« Témoign des routes » - 2001

Observateur du quotidien, il aime à nous faire voyager dans un univers différent et singulier à chaque histoire qu'il nous confie.

« Marcher dans mes rêves » - CD 12 titres-



En décembre, est sorti un nouvel album de 12 titres.

Cet album est le résultat de la continuité et de l'évolution de l'univers de Christophe Cintrat. Des mots qui touchent de plein cœur, des mélodies efficaces offertes avec émotion et ferveur au public.

Le morceau "Marcher dans mes rêves" donne son nom à un album qui regroupe 12 titres composés depuis 2010.

"Etrangers de sang" parlant des murs qui séparent parfois les membres d'une famille a été écrit en 2003 et sort tout droit des ateliers d'écriture des Rencontres d'Astaffort.

Cet opus se veut être une synthèse de plusieurs années de

rêves tantôt accomplis, tantôt oubliés.

Nul doute que ce CD saura ravir tous les publics.

Ces titres seront évidemment interprétés par Christophe Cintrat lors de ses concerts.

> Sortie en décembre

Le CD est disponible sur
Distribution Believe
fnac.com
www.virginmega.fr
www.amazon.fr
iTunes
music.nokia.fr
etc...

Christophe Cintrat

Fiche Technique

Fiche
Technique

Les formules :

Formule 1 : 1 guitares et 1 voix - 1 personnes

Formule 2 : 2 guitares et 1 voix - 2 personnes

Formule 3 : 2 guitares, 1 basse, 1 batterie

1 voix lead + 1 voix chœurs : 5 personnes

Fiche technique en cas de prestation en salle de spectacle avec technicien gérant le son.

Formules 1 : 1 Beta 87 A ou SM58 (ou équivalent) pour voix lead
2 DI pour la guitare acoustique (stéréo)

Console avec 4 tranches mini

Compression, de-esser et reverbe sur voix.

La compression et les effets guitare sont gérés par le musicien.

1 retour de scène 150 W mini

Formules 2 : 1 Beta 87 A ou SM58 (ou équivalent) pour voix lead

1 SM58 voix (ou équivalent) pour choriste

1 D112 (ou équivalent) pour la grosse caisse

1 E604-SM57-M201 overhead (ou équivalent) pour la caisse claire

2 SM81-C414-KM84 overhead (ou équivalent) pour les cymbales

1 SM81-C414-KM84 (ou équivalent) pour hi-hat

1 senheiser (ou équivalent) 421 pour tom basse

1 senheiser (ou équivalent) 421 pour tom aigu

2 DI pour la guitare acoustique (stéréo)

2 DI pour la guitare électrique (stéréo)

1 DI + 1 SM57 ou SM58 (ou équivalent) pour reprise ampli
guitare électrique

2 DI pour reprise guitare lead

1 DI + 1 senheiser (ou équivalent) 421 pour la basse

Compression sur basse

Compression et de-esser sur voix

Compression + gate grosse caisse et caisse claire

Gate sur tom. reverbe sur voix. reverbe sur batterie et basse

Les guitares gèrent la compression et les effets

5 retours de scène 150 W mini

Fiche technique en cas de prestation pubs ou restaurants.

La seule chose à nous fournir est une prise de courant et un sourire
(une boisson et un repas sans PASS sont appréciés).

PRECISIONS

Les formules

Les formules ci-contre sont valables uniquement lors des concerts en salle de spectacle où l'organisateur prend en charge la sonorisation.

Lors des prestations dans les

pubs, restaurants, etc,

la seule chose à nous fournir est une prise de courant et un sourire (une boisson et un repas sont appréciés).

Système Lumières :

Une ambiance faite de lumières chaudes est appropriée.

Une personne connaissant le système de la salle sera présente à l'arrivée du groupe et jusqu'à la fin de la prestation.

Le groupe a besoin d'une heure de balance après l'installation sur scène.

Cette fiche technique vous est présentée à titre indicatif, car nous avons confiance en la compétence de vos techniciens et nous vous remercions de faire de votre mieux.

Si vous avez la moindre question, n'hésitez pas à nous contacter.

guit.art.voix@gmail.com